

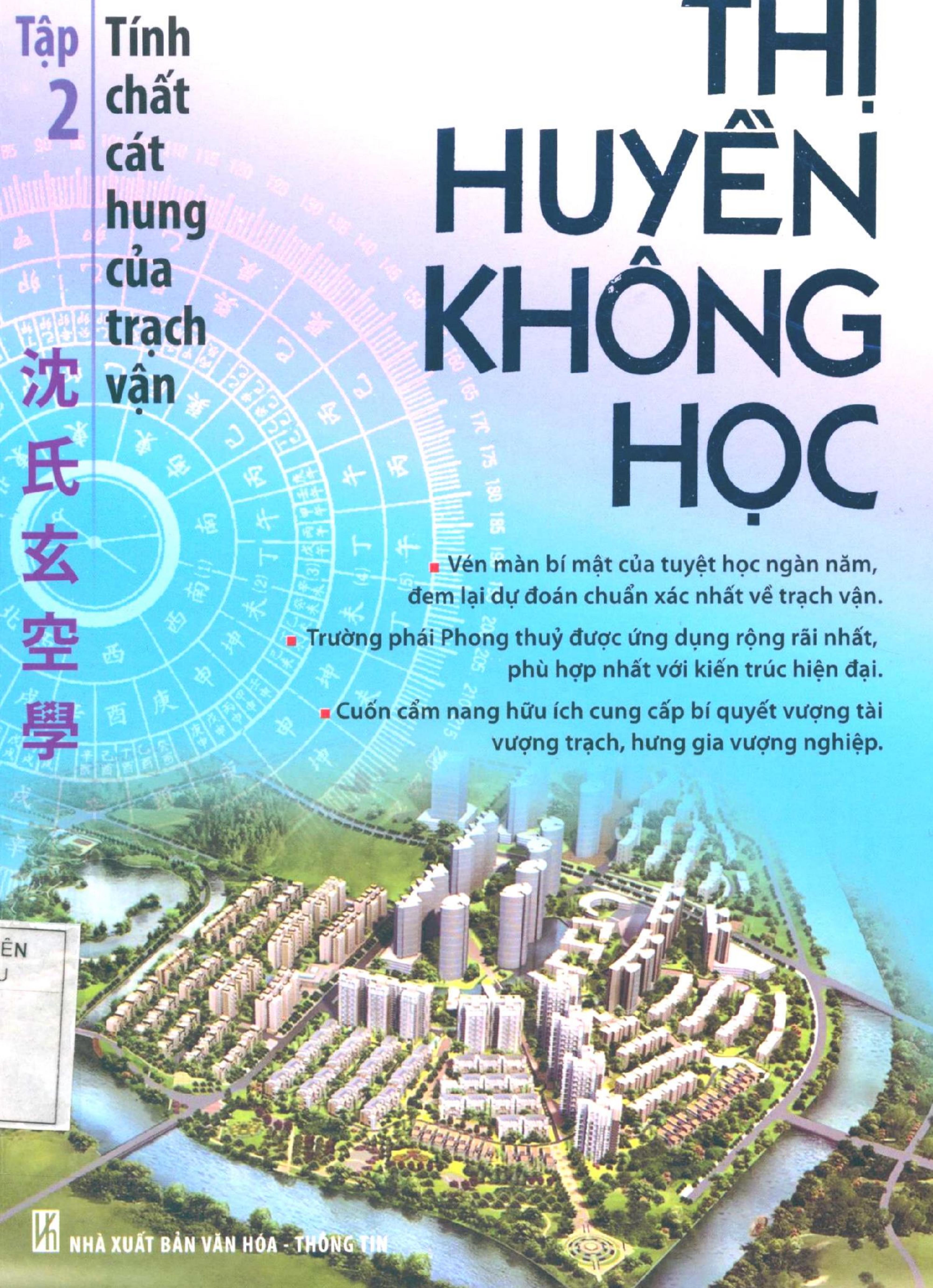


ƯNG (Đời Thanh)

CK.0000066958

Tập  
2 Tính  
chất  
cát  
hung  
của  
trạch  
vận

沈氏玄空學



# THẨM THỊ HUYỀN KHÔNG HỌC

- Vén màn bí mật của tuyệt học ngàn năm, đem lại dự đoán chuẩn xác nhất về trạch vận.
- Trường phái Phong thuỷ được ứng dụng rộng rãi nhất, phù hợp nhất với kiến trúc hiện đại.
- Cuốn cẩm nang hữu ích cung cấp bí quyết vượng tài vượng trạch, hưng gia vượng nghiệp.



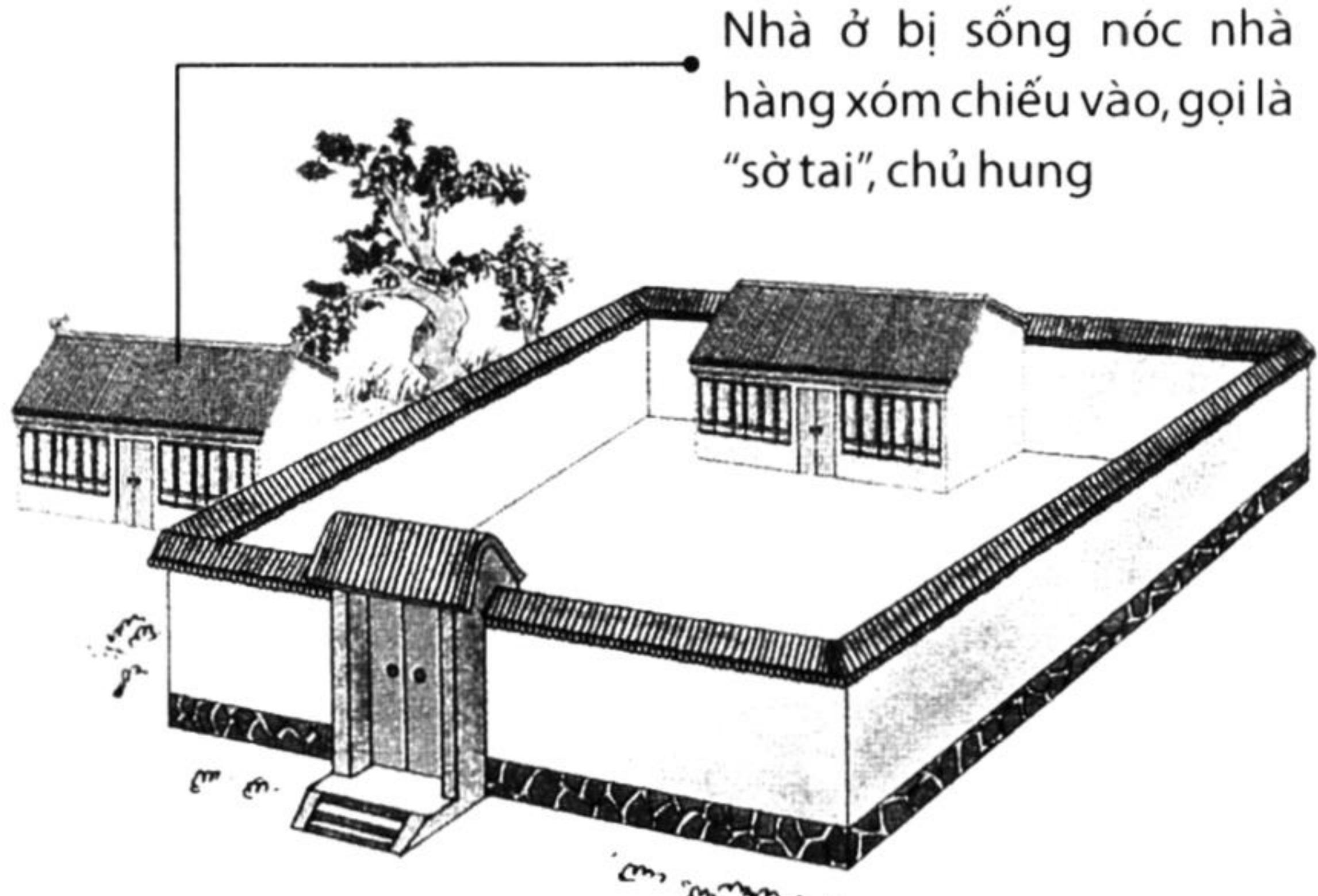
NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN



Dòng nước bên ngoài nhà ở nếu bao bọc ôm vòng là tốt

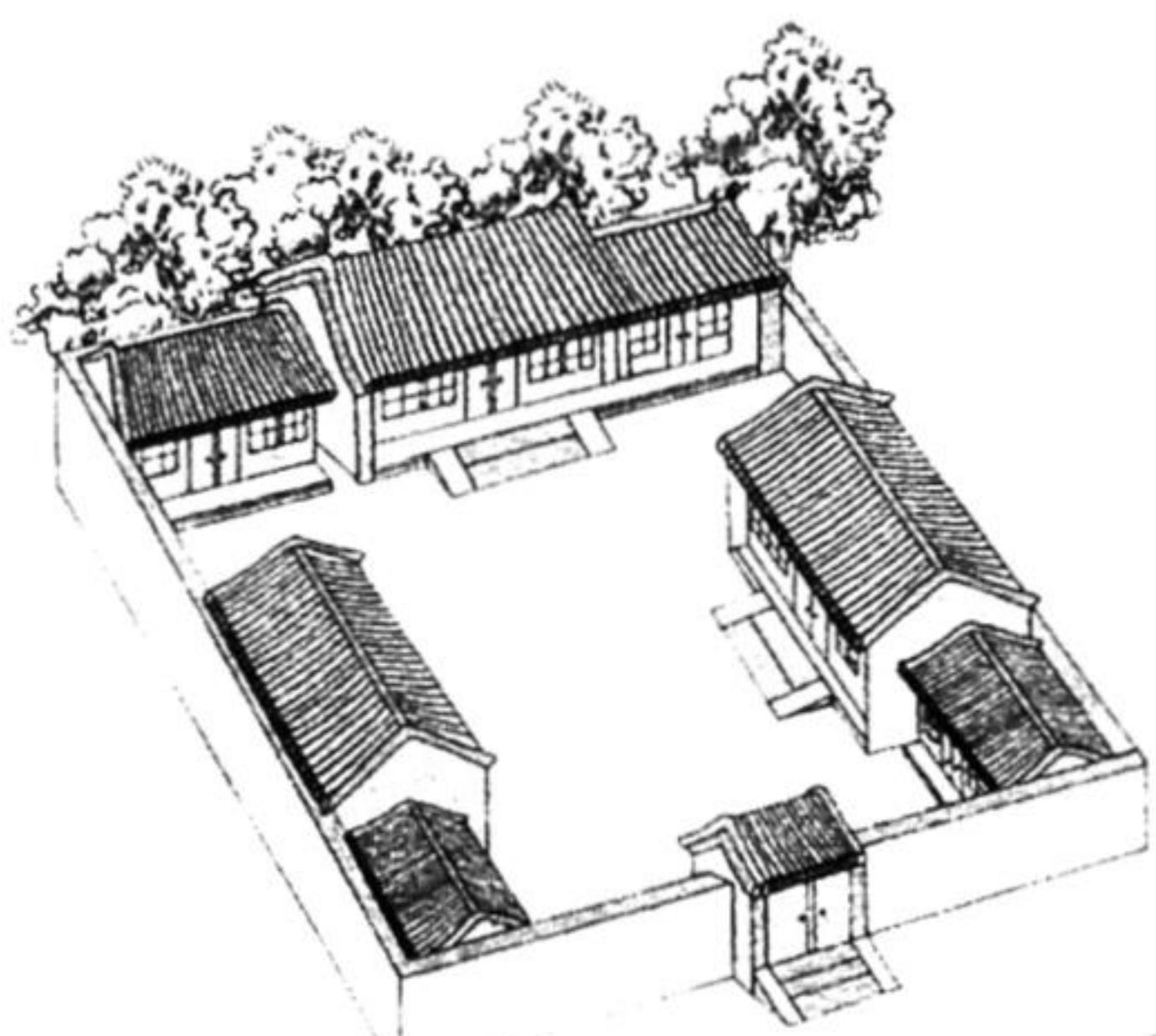
## ẢNH HƯỞNG CỦA DÒNG NƯỚC ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Dòng nước hình thành thế trực xung, phản cung, chữ bát ngược với nhà ở, là dòng nước vô tình, chủ hung. Dòng nước có thể ôm vòng bao bọc là dòng nước hữu tình, chủ cát.



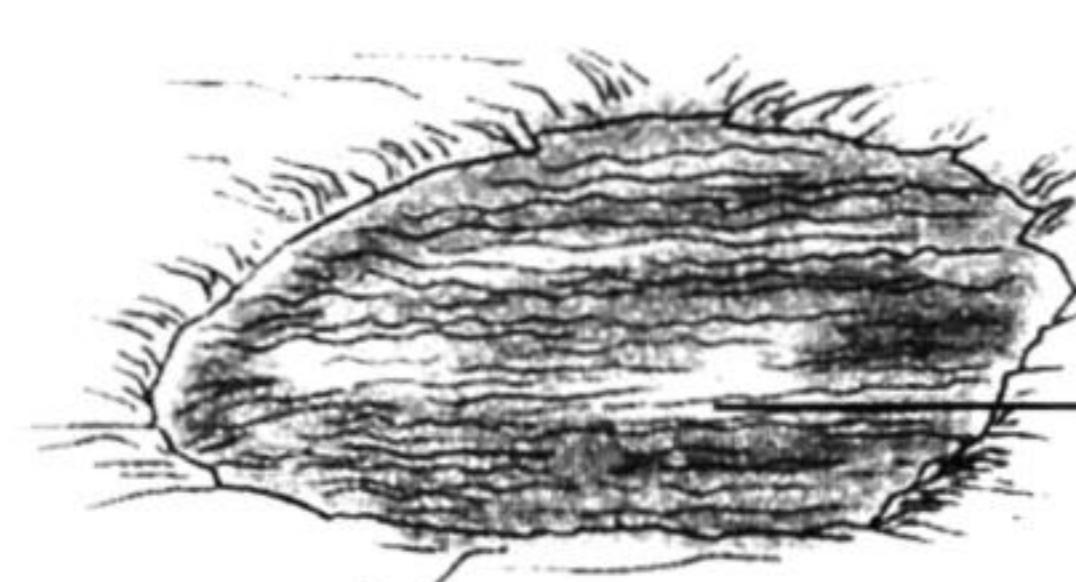
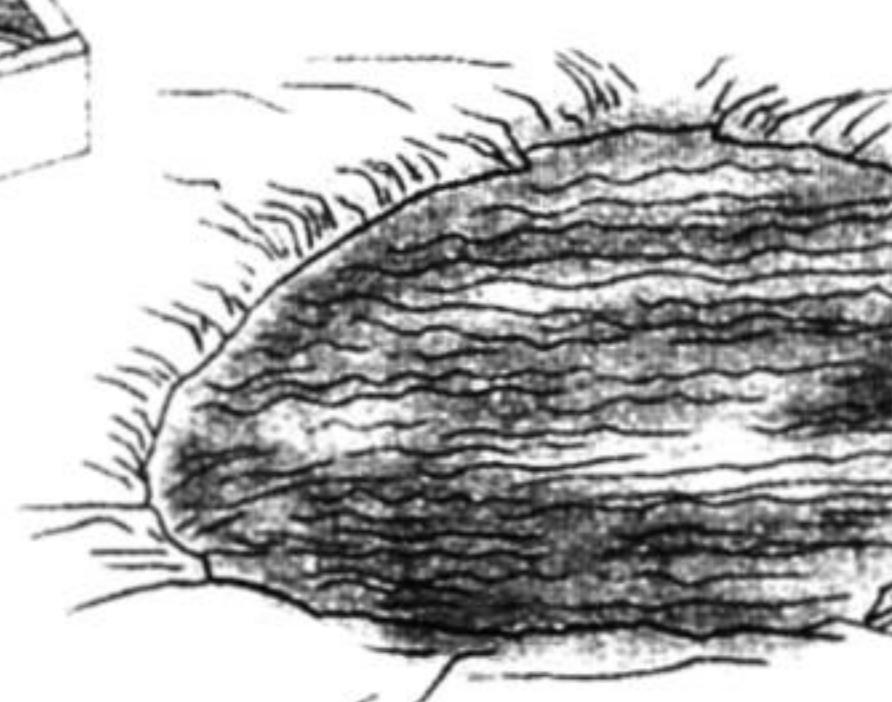
## ẢNH HƯỞNG CỦA NHÀ HÀNG XÓM ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Tối kỵ bị sống nóc hoặc tường nhà hàng xóm chiếu thẳng vào nhà mình, sẽ tạo thành hình sát như “ép đầu”, “võ vai”, “sót tai”, đem lại tai hoạ cho nhà ở.

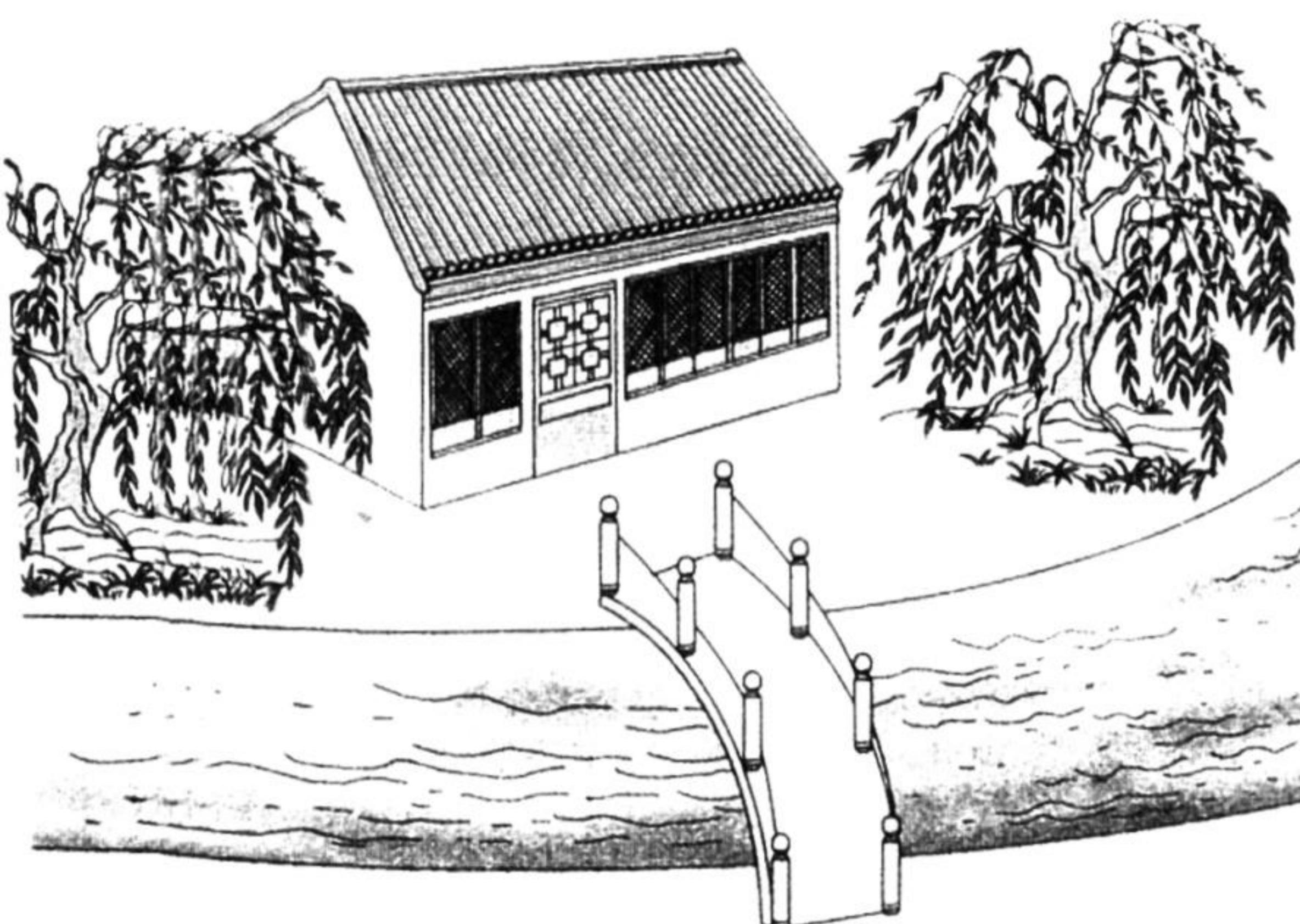


## ẢNH HƯỞNG CỦA AO NƯỚC ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Ao nước dùng để tô điểm cho không gian, nhưng nếu không chú ý đến phương vị, sẽ dẫn đến hung hại. Thông thường, trước và sau nhà ở không nên có ao nước. Ao nước tròn, vuông là tốt nhất.



Trước cửa nếu có ao nước gọi là “nước chữ khốc”, chủ tốn định, sinh nhiều quả phụ



## ẢNH HƯỞNG CỦA CẦU ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Cầu ở gần nhà ở đại kỵ đối diện với nhà ở hoặc cổng chính, nếu không dễ xảy ra tai hoạ. Tốt nhất cầu nên ở phương sinh vượng, không nên ở phương quan sát, tử thoái.

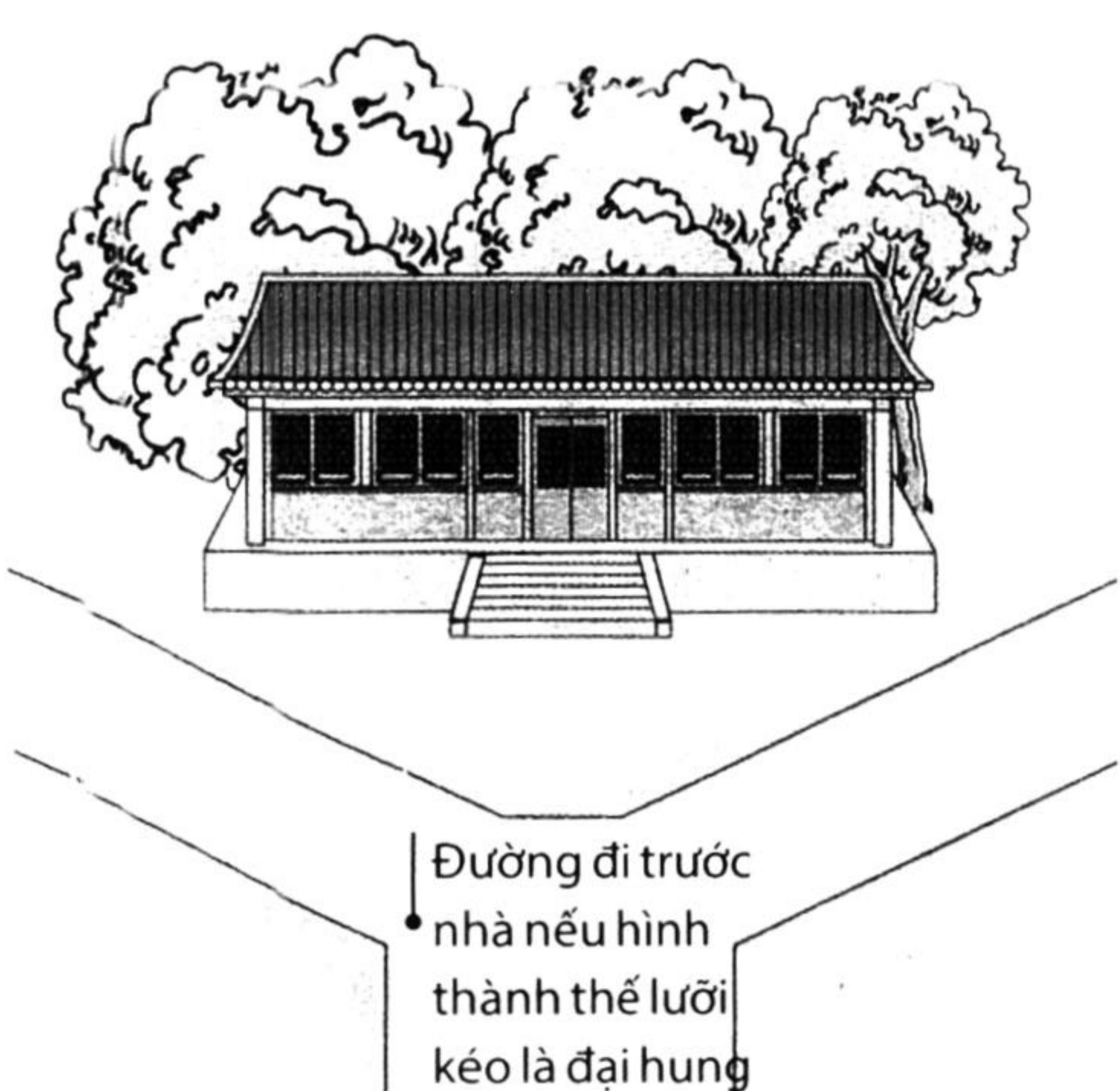
Trước cửa nhà không nên có cầu đối diện với nhà, chủ hung

## ẢNH HƯỞNG CỦA THÁP ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Tí tháp nên đặt tại phương sinh vượng (của nhà ở), hoặc tại phương vị Nhã (t Bạch, Tứ Lục, kỵ xuất hiện tại phương vị Quan Sát. Nếu tháp ở phương vị Văn Xương, là tháp Văn Xương, chủ thi cử đỗ đạt.



Tại phương vị Văn Xương của nhà ở có tháp, chủ về thi cử đỗ đạt, tiền đồ rộng mở

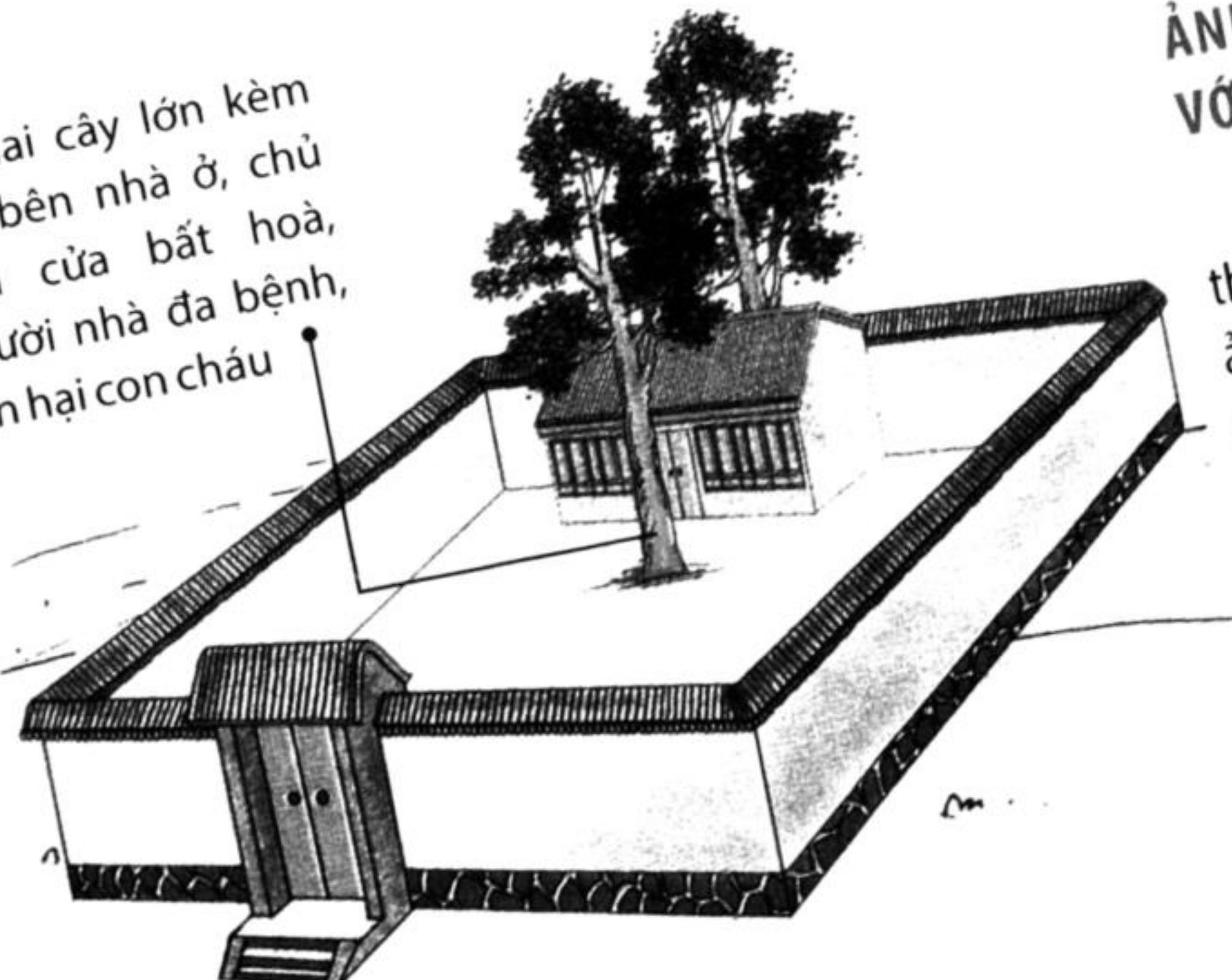


Đường đi trước nhà nếu hình thành thế lưỡi kéo là đại hung

## ẢNH HƯỞNG CỦA ĐƯỜNG ĐI ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Đường đi quanh nhà nên lượn vòng bao bọc, không nên trực xung, hoặc hình thành thế phản cung với nhà ở, hoặc có hình chữ bát, chữ nhân, chữ thập, lưỡi kéo, chủ hung.

Có hai cây lớn kèm  
hai bên nhà ở, chủ  
nhà cửa bất hoà,  
người nhà đa bệnh,  
tổn hại con cháu

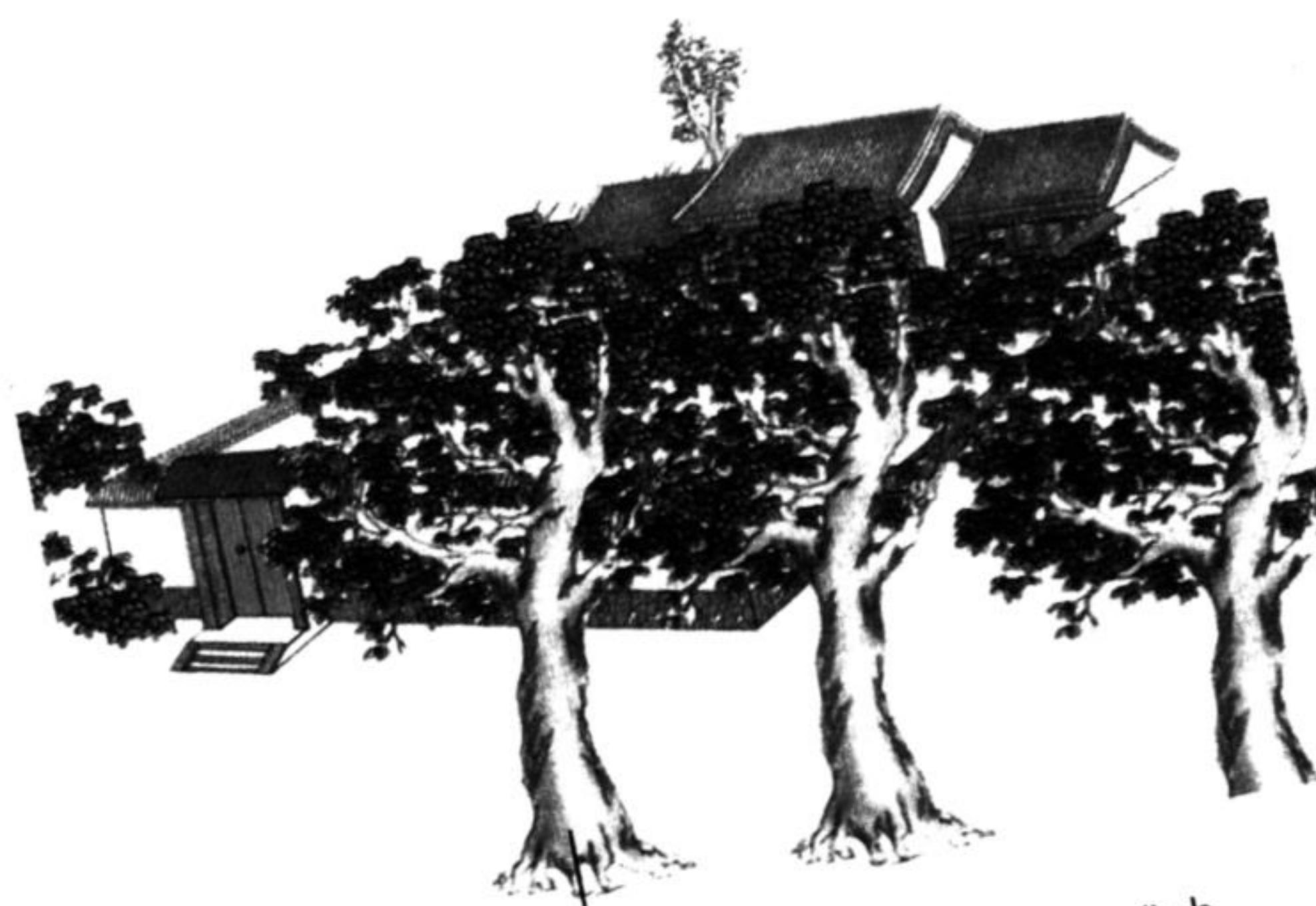
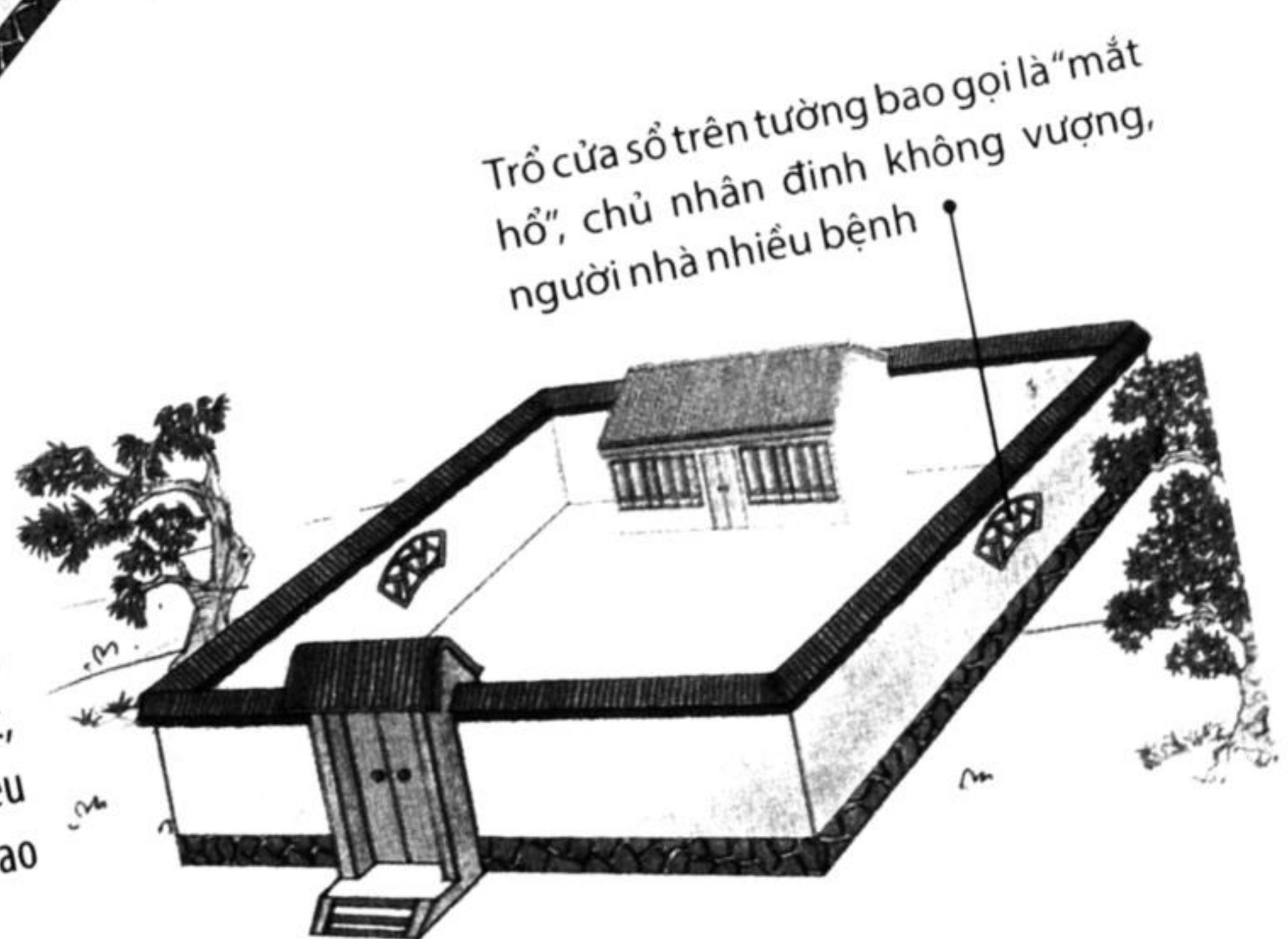


### ẢNH HƯỞNG CỦA CÂY CỐI ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Cây cối có tác dụng che chắn và  
thông khí. Hình dạng của cây cối có  
ảnh hưởng lớn đối với nhà ở. Cây lớn  
che nóc nhà, trong nhà có cây đơn độc,  
hai cây lớn ép hai bên nhà đều hung.

### ẢNH HƯỞNG CỦA TƯỜNG BAO ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Tường bao cũng đem lại ảnh  
hưởng đến nhà ở. Nếu mở cửa sổ  
trên tường, tường có chỗ khuyết,  
tường xây trước rộng sau hẹp, đều  
hung. Tường hình cánh cung bao  
bọc, hoặc vuông vức chủ cát.



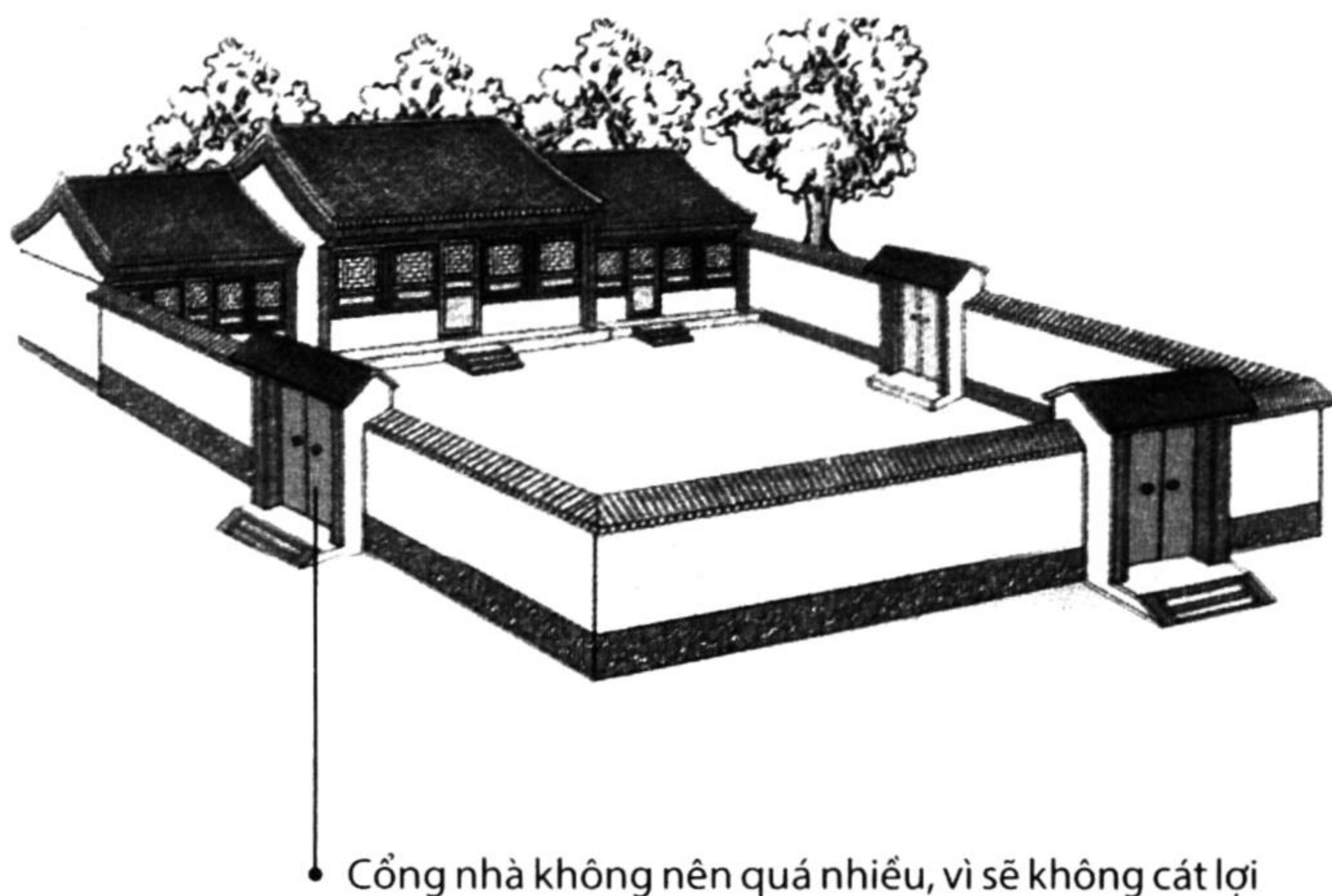
Trước cửa trồng hoè, gia đình  
phú quý nhiều tiền của

### ẢNH HƯỞNG CỦA CHỦNG LOẠI CÂY TRỒNG ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Chủng loại cây cối khác  
nhau cũng gây ảnh hưởng đến  
nhà ở. Trước cửa trồng liễu, chủ  
người nhà háo sắc, nát rượu;  
trồng táo, chủ sinh con thông  
minh; trồng trúc nở hoa, chủ  
trong nhà gặp trộm cướp.

## ẢNH HƯỞNG CỦA BỐ CỤC BÊN TRONG ĐỐI VỚI TRẠNG THÁI CÁT HUNG CỦA NHÀ Ở

Bố cục bên trong nhà có ảnh hưởng quan trọng đối với trạng thái cát hung của nhà ở, môi trường nhà ở bên trong gây ảnh hưởng đến nhà ở được người xưa tổng kết thành “nội lục sự”, tức cửa chính, cửa sau, phòng ngủ, giường, bếp, giếng nước, nhưng trên thực tế lại không chỉ gồm sáu thứ đó. “Thẩm Thị Huyền Không học” nhận định, nội lục sự tức là các sự vật bên trong nhà, có thể nhìn thấy, và có ảnh hưởng đến nhà ở. Cùng với sự phát triển của xã hội, những sự vật thuộc về môi trường bên trong nhà đã đa dạng hơn “nội lục sự” xưa kia rất nhiều. Khi xem xét môi trường bên trong nhà ở, Huyền Không học coi đó là một tinh bàn, mỗi yếu tố chiếm một cung vị khác nhau, rồi tiến hành an sao cho từng cung vị để phán đoán cát hung. Sau đây sẽ phân tích cát hung dựa trên mười nhân tố chủ yếu là cổng cửa, giường, bếp, giếng nước, cầu thang, giếng trời, hành lang, nhà để xe, huyền quan, ban thờ.



• Cổng nhà không nên quá nhiều, vì sẽ không cát lợi

## ẢNH HƯỞNG CỦA CỔNG CỬA ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Cổng cửa là khí khẩu của nhà ở, là nơi nạp khí, xuất sát cho căn nhà, nên chiếm vị trí quan trọng hàng đầu. Cổng cao hơn chiếu bích hay trước cổng có cột trụ đều không tốt.

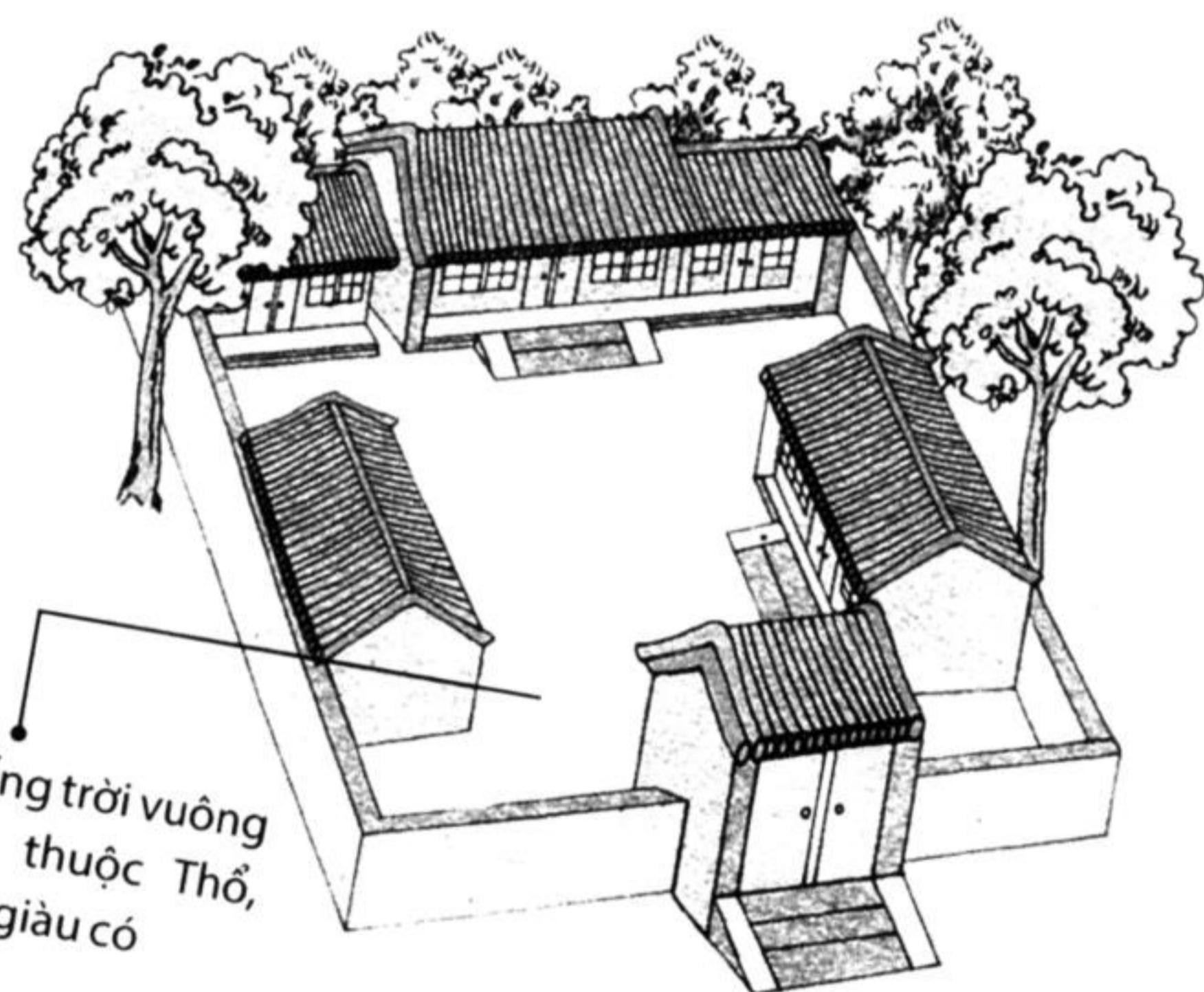
### ẢNH HƯỞNG CỦA CẦU THANG ĐỐI VỚI GIƯỜNG NGỦ

Cầu thang là khí khẩu nối liền giữa tầng trên và tầng dưới, có ảnh hưởng quan trọng với người sống ở tầng trên. Đặt cầu thang trong phòng ngủ, hay cầu thang đối diện với cửa phòng ngủ đều không tốt.

Cầu thang đặt giữa nhà, vận khí của gia chủ dễ xấu đi đột ngột.

### ẢNH HƯỞNG CỦA GIẾNG TRỜI ĐỐI VỚI NHÀ Ở

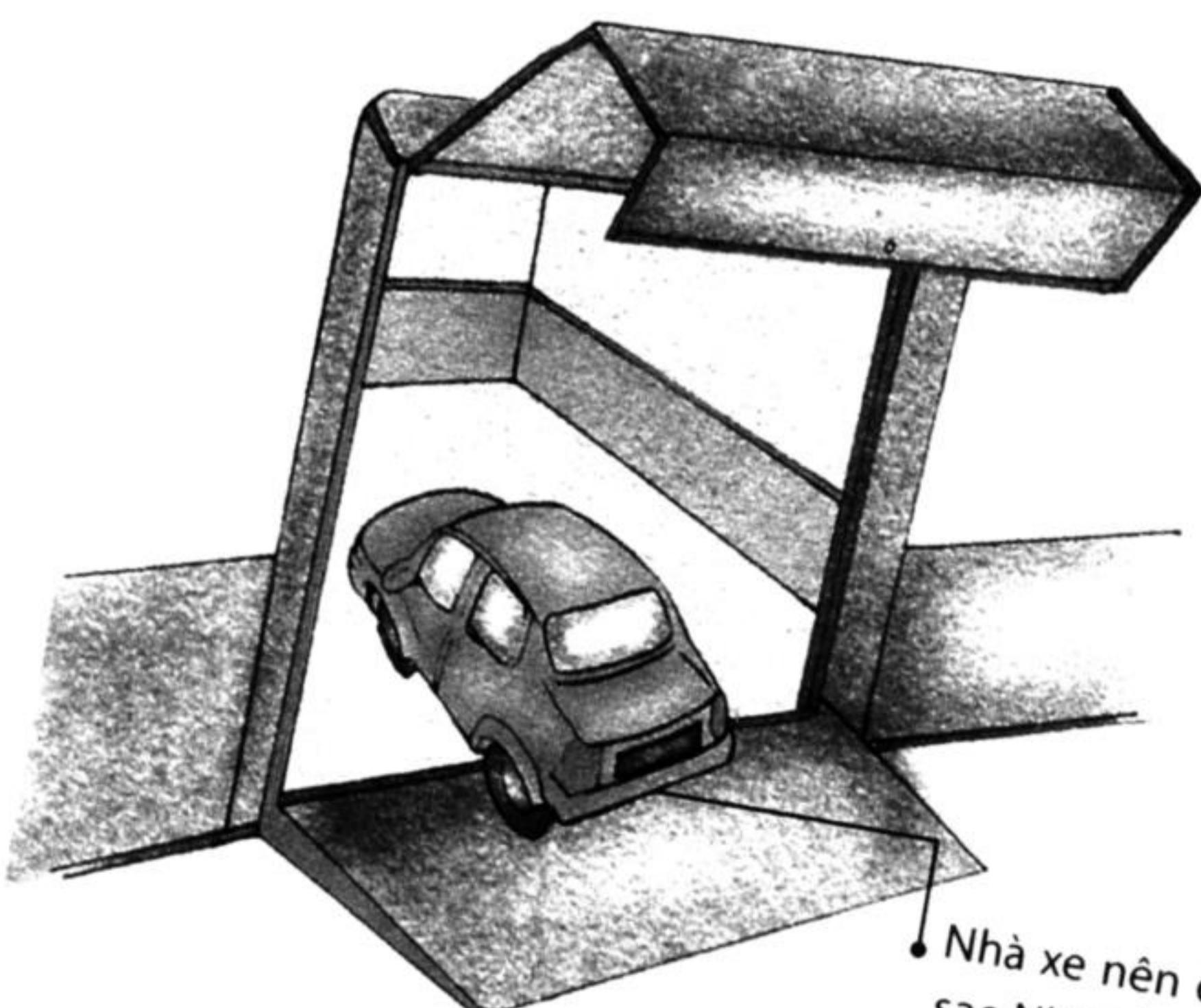
Giếng trời với những hình dạng khác nhau sẽ mang thuộc tính Ngũ hành khác nhau: xung quanh cao ở giữa thấp thuộc Thuỷ, chủ tú; hình tròn, hình bầu dục thuộc Kim, chủ giàu; hình chữ nhật thuộc Mộc, chủ sang.

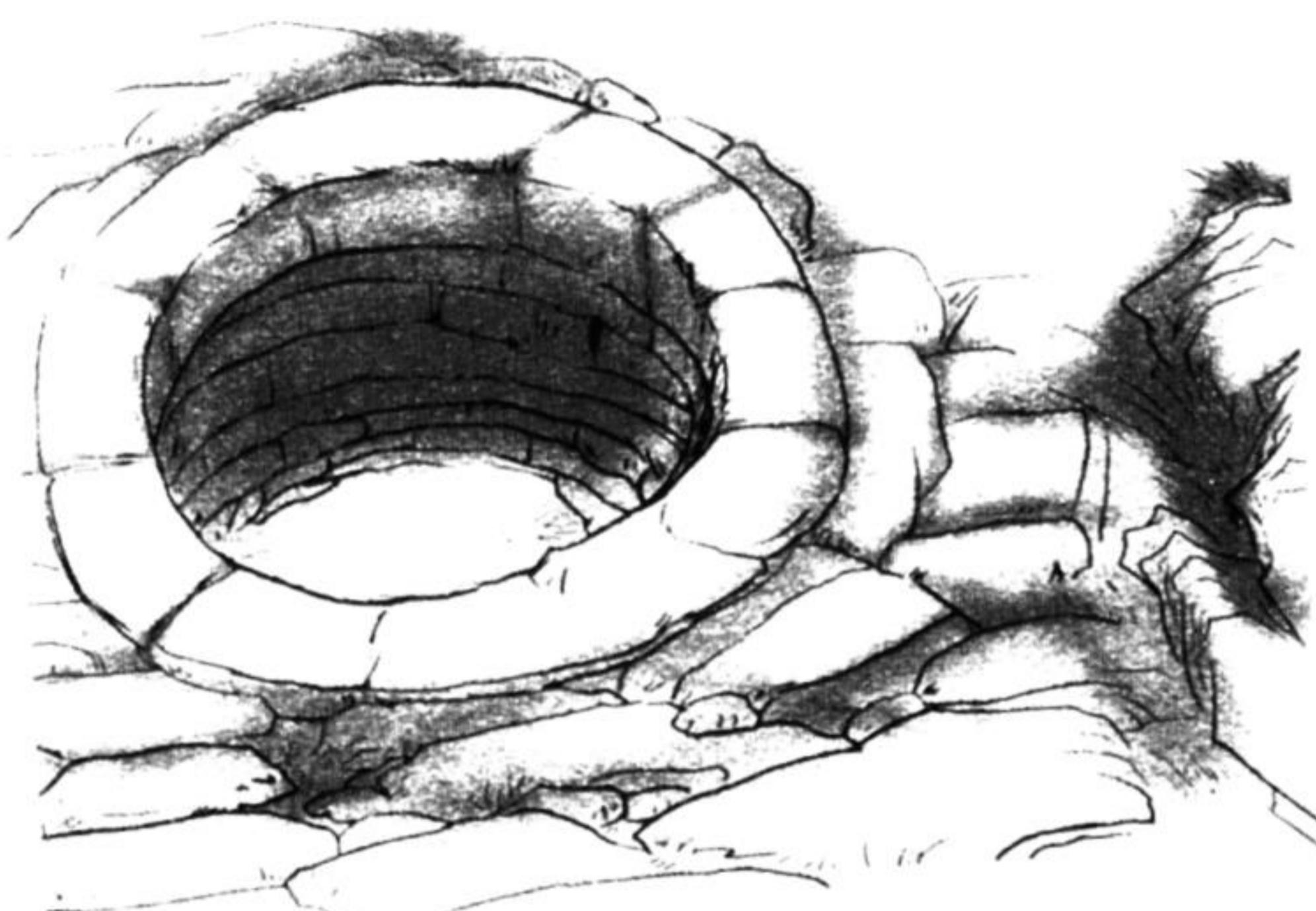


### ẢNH HƯỞNG CỦA NHÀ XE ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Nhà xe có Ngũ hành thuộc Kim, vì Hoả khắc Kim, bởi vậy không nên đặt nhà xe tại phương chính nam và phương Cửu Tử, mà nên đặt ở phương tây, tây nam, tây bắc, đông bắc.

Nhà xe nên đặt ở phương vị có sao Nhị Hắc, Thất Xích, Lục Bạch, Nhất Bạch trên tinh bàn.





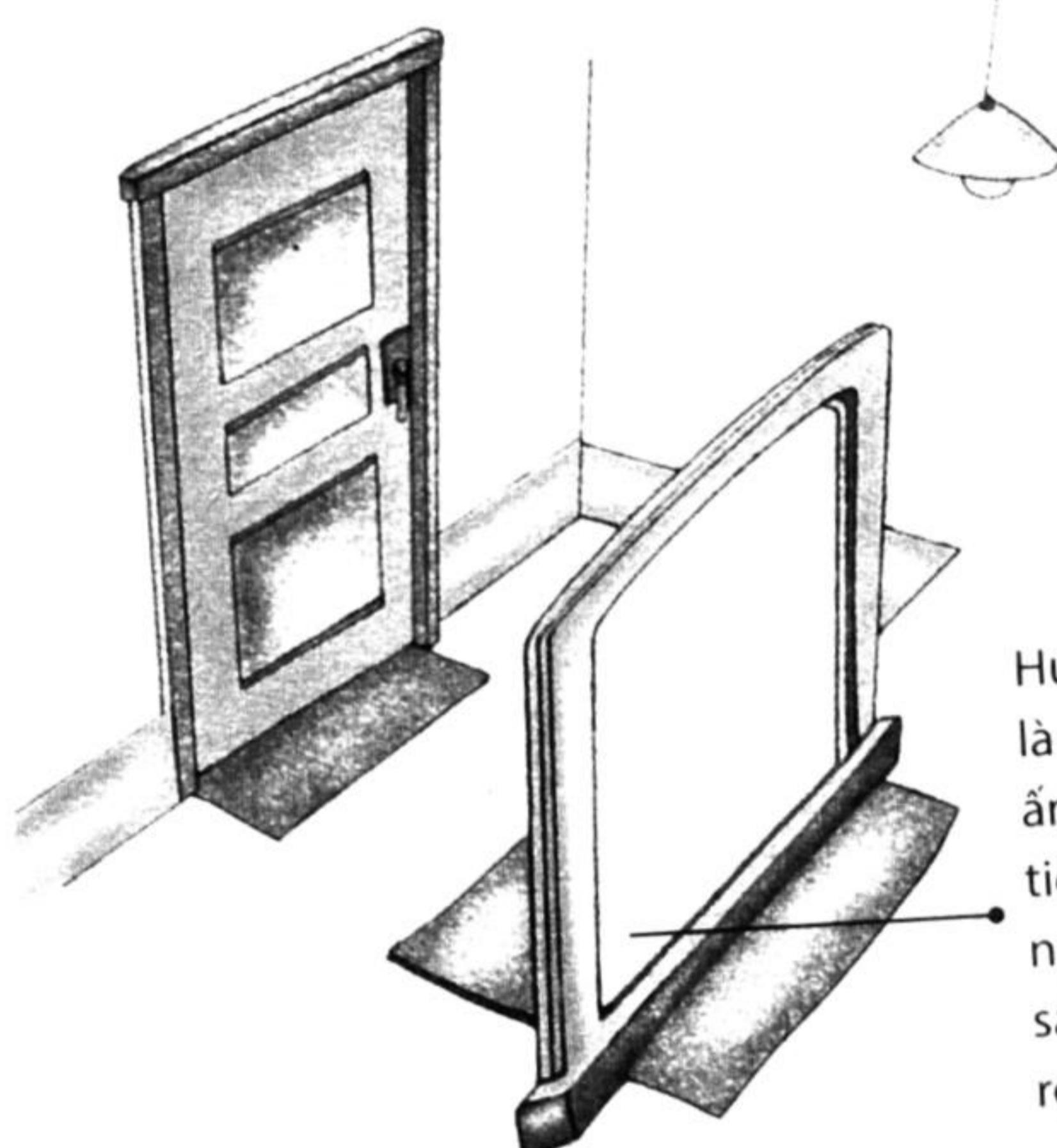
Giếng nước nên đặt ở phương Sinh khí,  
Vượng khí trong tinh bàn Huyền Không.

### ẢNH HƯỞNG CỦA GIẾNG NƯỚC ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Giếng nước là nguồn nước của mỗi căn nhà, nên cần đặt ở phương vị sạch sẽ, không nên ở trước sân, sau bếp, mà nên đặt ở bốn góc của khu nhà.

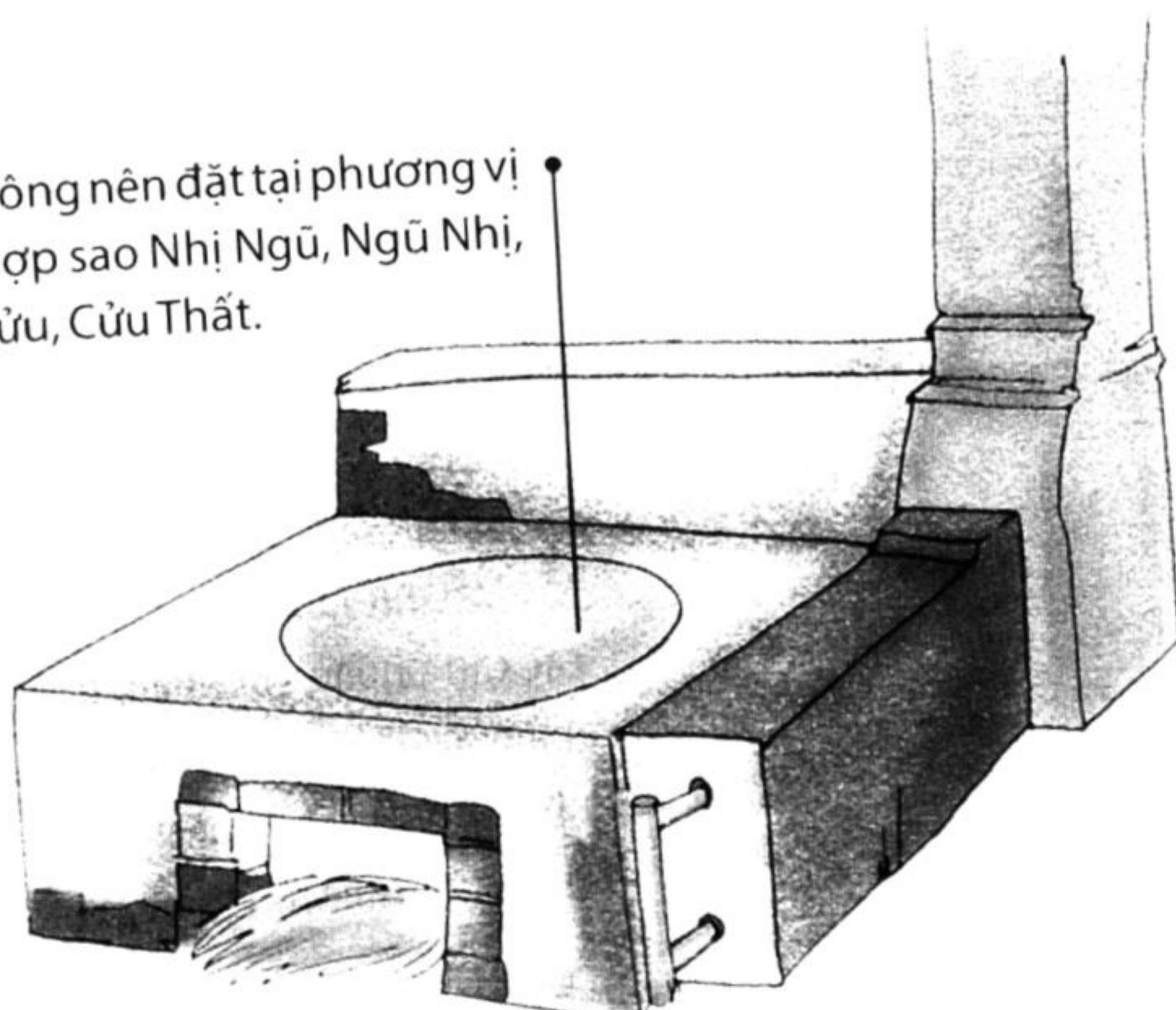
### ẢNH HƯỞNG CỦA HUYỀN QUAN ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Huyền quan là không gian hoà hoãn nối liền giữa cổng - cửa chính và phòng khách, có tác dụng hoá sát, phòng lậu khí và che chắn. Thiết kế huyền quan cũng có ảnh hưởng quan trọng đến trach vận.



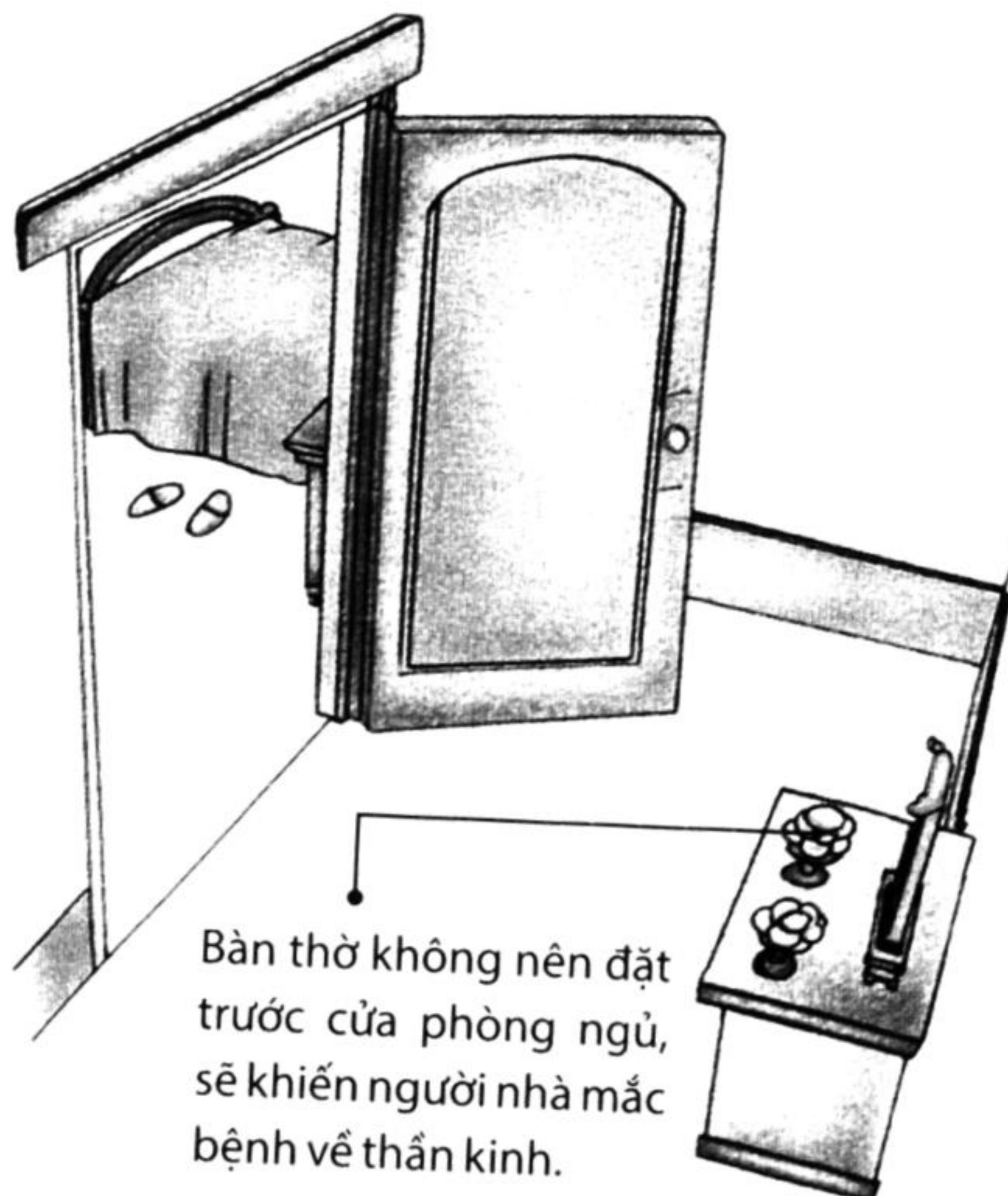
Huyền quan  
là vị trí để lại  
ấn tượng đầu  
tiên khi bước từ  
ngoài vào, nên  
sáng sủa,  
rộng rãi.

Bếp không nên đặt tại phương vị  
có tổ hợp sao Nhị Ngũ, Ngũ Nhị,  
Thất Cửu, Cửu Thất.



### ẢNH HƯỞNG CỦA BẾP ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Bếp có mối liên quan đến bữa ăn của người trong nhà, là nhân tố quan trọng trong lục sự. Bếp thuộc Hoả, Hoả khắc Kim, bởi vậy không nên đặt bếp tại phương vị có sao Lục Bạch, Thất Xích.

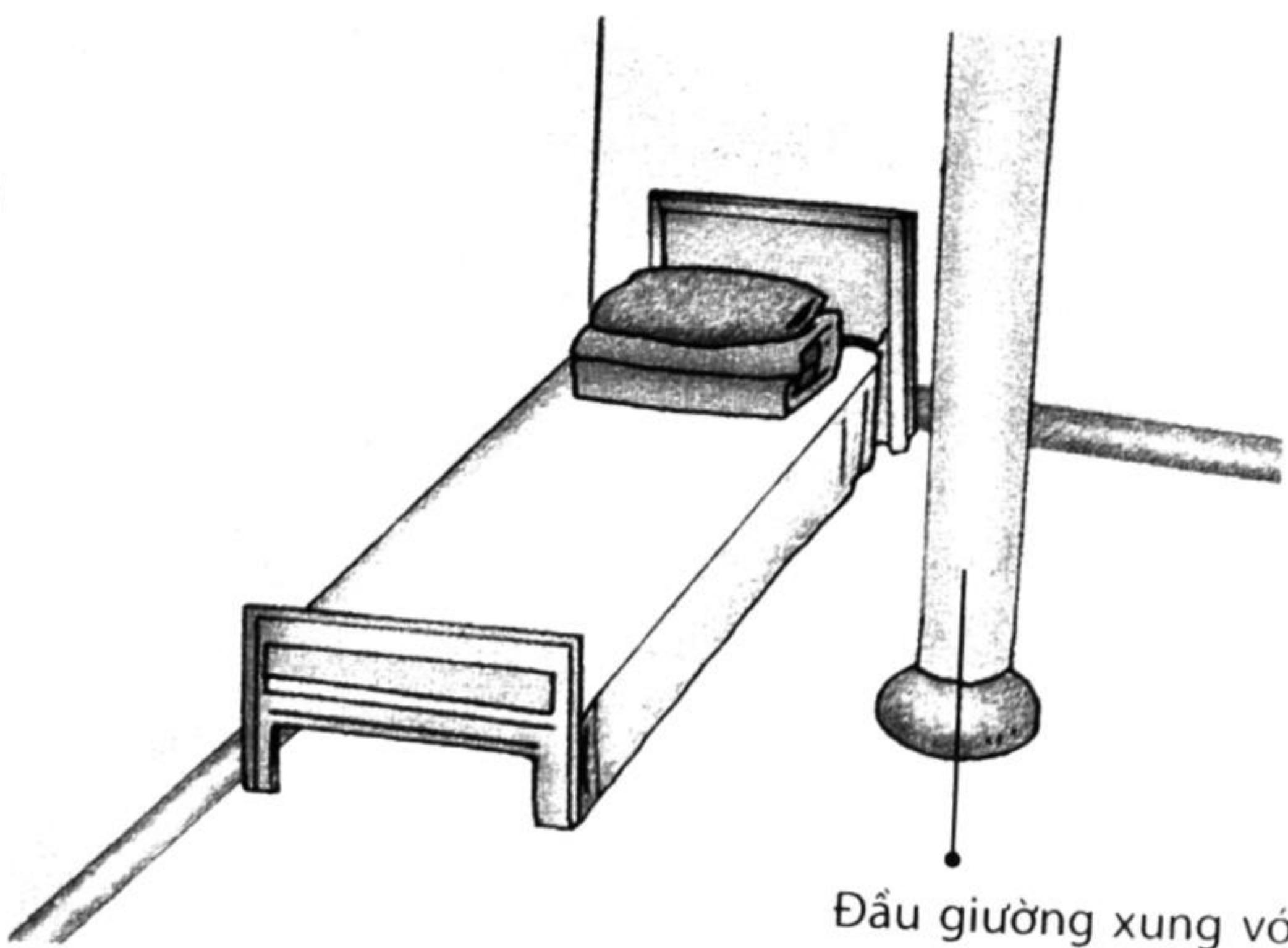


### ẢNH HƯỞNG CỦA BÀN THỜ ĐỐI VỚI NHÀ Ở

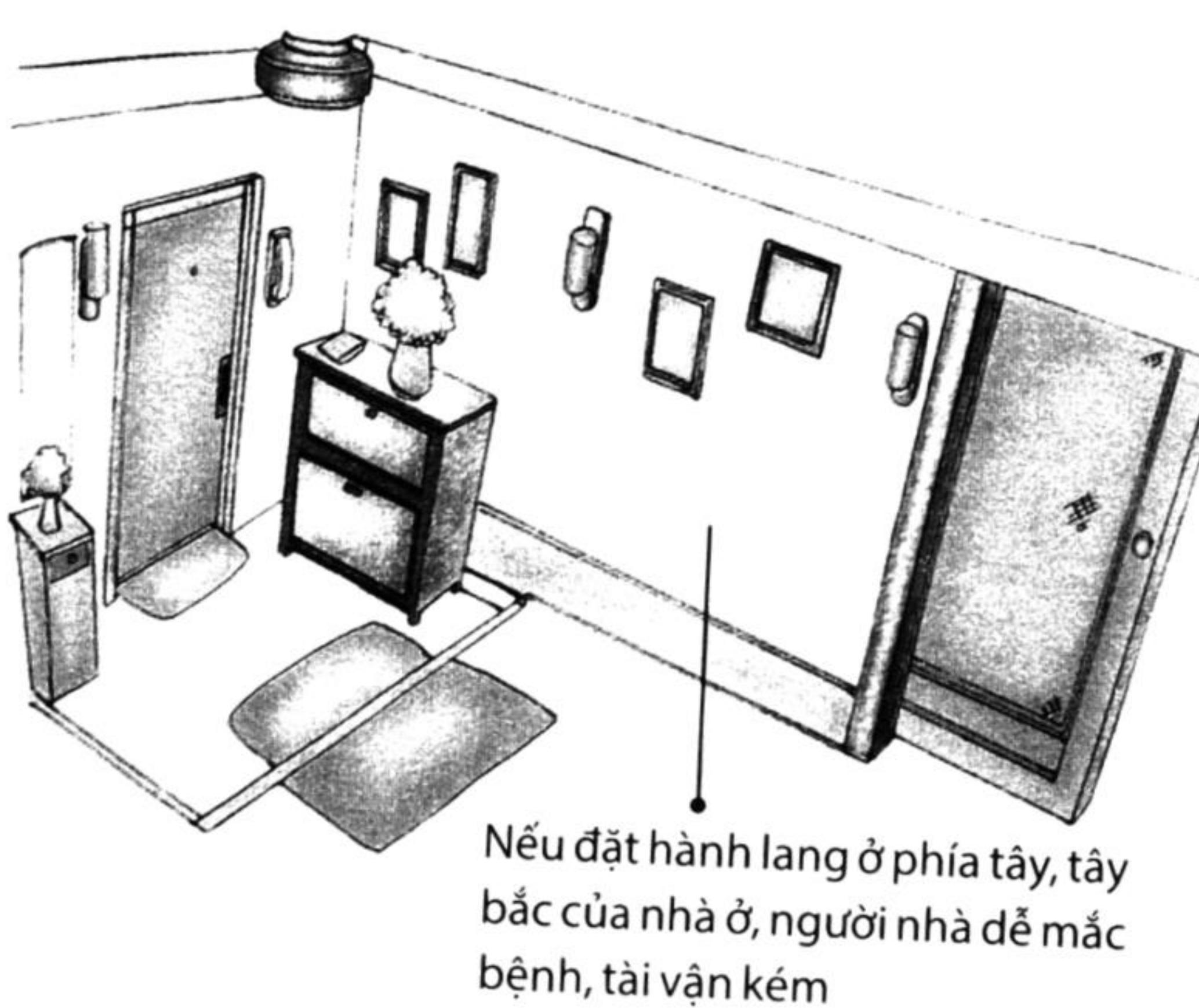
Bàn thờ là nơi thờ cúng tổ tiên, nên sạch sẽ, yên tĩnh, tránh để bẩn thỉu. Nên đặt ở phương sinh vượng trong nhà ở, không nên đặt tại phương Quan sát.

### ẢNH HƯỞNG CỦA GIƯỜNG NGỦ ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Đầu giường xung với cột nhà, có ban thờ hương hoả, hai đầu giường không dựa tường, đuôi giường đối diện với gương, kê giường dưới cầu thang, đều là không tốt. Nên kê giường ở phương sinh vượng trong nhà ở.



Đầu giường xung với cột nhà, phụ nữ dễ sảy thai, động thai.



### ẢNH HƯỞNG CỦA HÀNH LANG ĐỐI VỚI NHÀ Ở

Hành lang dùng để nối thông các căn phòng với nhau, nên đặt tại phương đông, nam, đông nam của phòng ở. Hành lang nên quanh co, không nên quá rộng.

THẨM  
THỊ  
HUYỀN  
KHÔNG  
HỌC



沈氏玄空學

## **Thẩm thị huyền không học (tập 2)**

---

Bản quyền tiếng Việt:

Công Ty TNHH Thương Mại & Dịch Vụ Văn Hóa Phương Bắc  
Nhà Sách Huy Hoàng.

*Mọi góp ý tư vấn xin liên hệ tại: linhngkiem.vn*

### **Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam**

Thẩm Trúc Nhung

Thẩm thị huyền không học / Thẩm Trúc Nhung ; An Lạc group  
dịch. - Tái bản lần thứ 2. - H. : Văn hoá Thông tin ; Công ty Văn hoá  
Phương Bắc. - 24cm. - (Đồ giải)

T.2: Tính chất cát hung của trạch vận. - 2014. - 422tr., 8 tr. ảnh  
màu : minh họa

1. Phong thuỷ 2. Trung Quốc  
133.3337 - dc23

VTK0027p-CIP